

# 1 旧西川家住宅 主屋・土蔵 国重文

近江八幡市新町 2 丁目 19



旧西川利右衛門住宅。屋号は大文字屋。初代政は八幡山城下建設時に安土城下から移住したと伝えられ、江戸時代前期には大坂、江戸（東京）に出店をもつ商人。建物は両方とも形式手法から18世紀中頃の建立。主屋は一部二階の切妻造桟瓦葺。県内では古い町家であるが、居室部から座敷部と突き出す発達した間取りを持つ。質素ながら骨太な意匠であって、大坂や江戸で活躍した近江商人の本宅を知るうえで貴重な建物。土蔵は内部三階建ての切妻造で、東面に庇が付く。主屋に箱入祈祷具 1 具、土蔵に板札 1 枚・鬼瓦 1 個・家相図 1 枚が附指定されている。住宅部分を公開。（Tel 0748-32-7048 市立資料館）

# 2 日牟禮八幡宮 鳥居 県指定

近江八幡市宮内町 257



比牟礼社の十三郷及び八幡町、八幡商人の信仰を集める日牟禮八幡宮。木造鳥居は棟札及び文書から江戸時代前期の元和 2 年（1616）に建立された明神鳥居で、総丹塗りで脚部に丈の高い幅木を巻き、柱頭に台輪をのせ、笠木上に屋根を設ける。県内に遺存する年号が分かれる大型の木造明神鳥居として最も古い。造立関係文書 4 通 1 卷も附指定されている。

# 3 本願寺八幡別院 本堂、表門、鐘楼、裏門 県指定

近江八幡市北元町 39-1



本願寺顕如が蒲生野に創建の金台寺が旧寺名。寺内町とともに安土城下を経て当地へ移転した。本堂は元禄 7 年（1694）から明和 6 年（1769）の建立で、入母屋造で材料に櫻を使用した正面約 24.3m、奥行約 23.3m の広縁を大きくとる真宗大型本堂。表門は明和 4 年（1767）建立の入母屋造、本瓦葺。鐘楼は文政 8 年（1825）建立の入母屋造、本瓦葺。江戸時代中期の巨大な本願寺別院伽藍が一堂に残る。

# 4 西川家住宅 主屋・でみず間・化粧間・表土蔵 県指定

近江八幡市新町 2 丁目 8



江戸時代中期に建築された、西川利右衛門家から分家した西川庄六家の住宅。主屋は木造一部二階建て、切妻造、平入りで、屋根は桟瓦葺。主屋を中心にして右側にでみず間、左側に化粧間と表土蔵が建ち、それらの背面に蚊帳蔵・使用者などの附属建物を設ける。質素ながら骨太な意匠で、江戸時代から今日まで続く江戸（東京）で活躍した近江商人の本宅として貴重。主屋に鬼瓦 1 個・箱入祈祷具 1 具・鐘道の棟飾瓦 1 個が附指定されている。

# 5 正福寺本堂、表門 県指定

近江八幡市魚屋町元 2



安土城下町に創建された浄土宗寺院で、八幡山城築城時に現在の場所に移築される。本堂は鬼瓦銘から承応 3 年（1654）建立と分かる。正面と側面に縁を持つ六間取の方丈型仏堂で、桁行 15m、梁間約 14m を測る入母屋造、本瓦葺。表門は本堂建立直後とと思われる切妻造、本瓦葺の薬医門。県内浄土宗寺院最古の本堂として貴重である上、江戸時代の町中の浄土宗寺院の景観が残る。

# 6 旧ヴォーリズ住宅 県指定

近江八幡市慈恩寺町元 11



昭和 7 年（1932）に幼稚園の教員宿舎として設計されたが、ヴォーリズ自身の邸宅に変更された。木造 2 階建て洋室の主屋と平屋の和室からなる入母屋造の建物。木造の外観に赤い瓦屋根、白い煙突を持つ。現在ヴォーリズ記念館として内部を公開。（電話予約 Tel 0748-32-2456）

# 7 吉田家住宅本館・離れ 県指定

近江八幡市池田町 5-21-3



大正 2 年（1913）に建築されたヴォーリズ合名会社の吉田悦蔵の住宅。ヴォーリズ指導のもと、吉田悦蔵とチエービンが製図を担当。本館はコロニアルスタイルの木造 3 階建て。離れは木造平屋建てで、日牟禮八幡宮内の茶室を移築し、数寄屋風の意匠を持つ。レンガ堀・設計図面 4 枚・家具 23 点も附指定されている。

# 8 旧伴庄右衛門家 本家 市指定

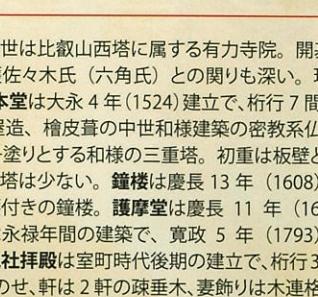
近江八幡市新町 3 丁目 15



江戸時代後期文政 10 年（1827）～天保 11 年（1840）に建築された 7 代目伴庄右衛門の住宅。本家は 2 階建て一部 3 階の切妻造、桟瓦葺で、軒高が高く木割も太い大建築。明治時代以降は小学校などにも使用され、それ用に増改築されたため、学校建築の遺構とそても、貴重である。現在は公益財団法人八幡教育会館が所有して内部を公開。（Tel 0748-32-1877）

# 9 長命寺 本堂、三重塔、鐘楼、護摩堂、三仏堂・護法権現社拝殿 国重文

近江八幡市長命寺町 157



西国三十三所霊場 31番札所の天台系寺院。中世は比叡山西塔に属する有力寺院。開基に武内宿禰、聖徳太子との寺伝があり、近江守護佐々木氏（六角氏）との関りも深い。現在の建物は、室町時代の兵火後再建されたもの。本堂は永禄 4 年（1524）建立で、桁行 7 間（約 20.4m）、梁間 6 間（約 20.5m）を測る入母屋造、檜皮葺の中世と様建築の密教系仏堂。三重塔は慶長 2 年（1597）の建立の柿葺。全面丹塗りとする和様の三重塔。初重は板壁とし、初重に腰貫を用いる。全国的に桃山時代の三重塔は少ない。鐘楼は慶長 13 年（1608）の建築で、入母屋造で屋根は檜皮葺。重層で袴腰付きの鐘楼。護摩堂は慶長 11 年（1606）の建築で、方三間の宝形造、檜皮葺。三仏堂は永禄年間の建築で、寛政 5 年（1793）に修理される。入母屋造、檜皮葺。丹塗り。護法権現社拝殿は室町時代後期の建立で、桁行 3 間、梁間 2 間の入母屋造、檜皮葺。角柱に舟肘木をのせ、軒は 2 軒の疎垂木、妻飾りは木連格子、建物の四周に切目縁をつける。三仏堂と護法権現社拝殿、三仏堂と本堂をつなぐ渡廊下は室町時代の永禄年間の建物で、三仏堂側に唐破風及び幕股、兎毛通の意匠があり、屋根は檜皮葺となっている。本堂に厨子 1 基、三重塔に棟札 3 枚、鐘楼に上棟用木槌 1 個、棟札 2 枚、三仏堂に巡礼札及び棟札 3 枚・主痘神祠 1 基・板札 1 枚が附指定されている。

# 10 八幡社 本殿 国重文

近江八幡市馬淵町 2447



建物は平安時代の源義家とも、馬淵氏の祖佐々木広綱の勧請とも伝える。本殿は室町時代の元亀 2 年（1571）に兵火で焼失した後、桃山時代文禄 5 年（1596）に再建される。三間社流造、向拝一間、檜皮葺でこの地域で珍しく前室を設けない。丹塗りで、外部からは桃山時代の特徴がよく出る彩色を施す幕股、木鼻等がよく確認できる。旧高欄擬宝珠 4 個・旧鬼瓦 1 組・旧棟廻瓦 2 枚も附指定されている。

# 11 樟神社 神門 県指定

近江八幡市千僧供町 213



建物は平安時代長和 5 年（1016）に日吉山王の一つ樹下神社（十禪師）を勧請したと伝える。神門の建築年代は板幕股や控柱の大面の形状から室町時代後期頃と考えられる。四脚門で、切妻造、桟瓦葺。扉は欠損しているが、そのほかは部材がよく残り、室町時代の様式をよく残した神門は貴重。

# 12 小田神社 横門 国重文

近江八幡市小田町 54



旧郷社で、創建年代は明らかではないが、平安時代の木造大日如来坐像を伝える。横門は三間一戸横門、入母屋造で屋根は檜皮葺。2 階建ての門は腰組で廻り縁を支え、屋根は一重で、その様式や手法から室町時代前期の建物と考えられている。

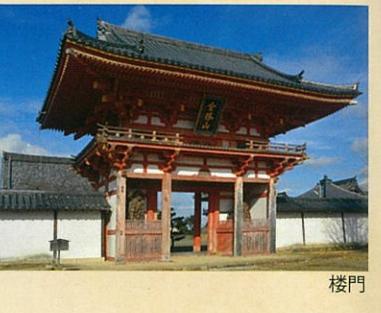
# 13 浄厳院 本堂・横門、国重文

近江八幡市安土町慈恩寺 744



浄厳院は近江守護六角氏の菩提寺であった慈恩寺の跡地に織田信長が天正 5 年（1577）に浄土宗の近江伊賀の本山として開基。安土問答で有名。本堂は近江八幡市多賀町の興隆寺弥勒堂の移築で、室町時代後期の特徴を持つが、移築後閉鎖的な密教系を開放的な浄土宗系に改造し、また元禄年間には瓦葺で向拝が付く棟が高い現在の形式に改めた。桁行 7 間（約 20.9m）、梁間 6 間（約 18m）の大堂で、外陣の二重虹梁、幕股、切妻型化粧屋根の架構は本来の密教系本堂の形式を残す。横門は室町時代後期の建築で、旧慈恩寺の遺構。総丹塗り、三間一戸、入母屋造で本瓦葺。幕股は龍の彫刻がある。鐘楼は寛保 2 年（1742）の建築で、腰桟を付け、切石三段積基壇の上に建つ。不動堂は元禄 16 年（1703）の建築で、二間四方の小堂で屋根は宝形造で桟瓦を葺く。そのほかは指定文化財ではないが、中近世が混在した浄土宗の地方伽藍が 2 つの子院と共に残る。本堂に棟札 1 枚が附指定されている。

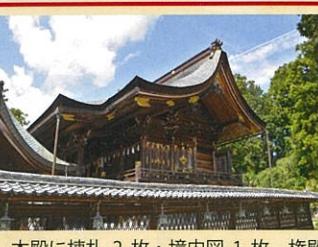
本堂



横門

# 18 沙沙貴神社 本殿・中門・透塀・権殿・拝殿・横門・東回廊・西回廊 県指定

近江八幡市安土町常楽寺 1



沙沙貴神社は、延喜式内社で、古代の佐々貴山君の歴史を継承して、中世以降は、宇多源氏・佐佐木源氏の氏神として親しまれている神社。江戸末期に丸亀・京極家によって、本殿・透塀・中門・権殿・拝殿・再建され、建物に合わせて、江戸中期の茅葺（材料ヨシ）の横門・東西回廊の建造物八棟が県指定有形文化財に指定されている。中でも本殿は五間社流造、向拝三間は、県内屈指の大型建物として中世以降の伝統様式として継承されている。本殿に棟札 2 枚、横門に棟札 2 枚が附指定されている。

# 19 旧安土巡查駐在所 県指定

近江八幡市安土町下豊浦 6678



明治 18 年（1885）に旧常楽寺村に建てられた初期の交番。木造 2 階建てで、1 階には板敷きの洋室と畳敷きの和室ほか、2 階には和室が 2 部屋ある。建物隅の石積や 1 階正面のアーチ型柱、2 階の三角屋根等、海外建築の要素を取り入れた「擬洋風建築」。

# 20 旧伊庭家住宅 市指定

近江八幡市安土町小中 191



大正 2 年（1913）に建てられたウォーリズ設計の木造住宅。ハーフティンバーの外壁に傾斜の強いスレート葺きの切妻屋根を乗せ、煙突を構える洋風建築の主体部と、入母屋造りで、妻入桟瓦葺の和風建築の玄関部とで構成されるウォーリズ初期の作品。建物内部を公開。（Tel 0748-46-6324）

# 21 活津彦根神社 本殿 市指定

近江八幡市安土町下豊浦 4272



社伝では聖武天皇が奈良薬師寺に施入した豊浦荘の產土神とされる神社で、本殿は棟札や屏風の墨書きから、寛永 3 年（1626）建立の前室付三間社流造で、平成 5 年に檜皮葺から銅板葺に改められた。向拝などに一部修理の痕跡があるとの指摘もある。棟札 1 枚が附指定されている。

# 22 新宮神社 大宮社、拝殿 市指定

近江八幡市安土町下豊浦 3319



平安時代後期の勧請と伝えられ、豊浦荘の薬師寺施入文を記載した薬師十二神将像（南北朝時代 県指定）、釈迦十六善神像（室町時代中期 市指定）、旧蔵の鎌倉、室町時代の二つの大般若経（後者 正禪寺藏 県指定）が現存。大宮社は棟札から正徳 2 年（1712）の建立で、前室付三間社流造、銅板葺。向拝の手挾などや建物内部に室町時代の部材を各所に残す。拝殿は江戸時代後期と思われる建物で、入母屋造で茅葺（材料葭）。この地域に多い土間形式。大宮社に棟札 1 枚が附指定されている。

# 23 奥石神社 本殿 国重文、境内社諏訪社本殿 市指定

近江八幡市安土町東老蘇 1615



奥石神社は社叢に、平安時代の歌集にも掲載される老蘇森（国史跡）を持つ延喜式内社。本殿は棟札写から天正 9 年（1581）建立の前室付三間社流造。檜皮葺の建物で、幕股や手挾など装飾や部材等の特徴から室町時代中期を指摘する考え方もある。本殿の西側にある境内社諏訪社本殿は、一間社流造、檜皮葺で向拝の木鼻や虹梁絵様の特徴から桃山時代のものと思われる。

# 24 教林坊 庫裏・表門 市指定

近江八幡市安土町石寺 1145



聖徳太子の伝承の残る天台宗寺院。庫裏は江戸時代前期の建立で、中期以降に大きな修理を行っている。入母屋造、茅葺（材料葭）、桟瓦葺の庇がつく。庭園に面して付書院を持つ座敷を配置し、奥に仏間を取る。表門は江戸時代後期の素朴な薬師門で表門と庫裏を結ぶ板扉で入口と庭園（市名勝）を分ける。表門に板扉が附指定されている。

# 安土・近江八幡 文化財探訪マップ

## 建物(指定文化財)編

近江八幡市



### 1 旧西川家住宅

新町 2 丁目 19

### 2 日牟禮八幡宮鳥居

宮内町 257

### 3 本願寺八幡別院

北元町 39-1

### 4 西川家住宅

新町 2 丁目 8

### 5 正福寺

魚屋町元 2

### 6 旧ヴォーリズ住宅

慈恩寺町元 11

### 7 吉田家住宅

池田町 5-21-3

### 8 旧伴庄右衛門家

新町 3 丁目 15

### 9 長命寺

長命寺町 157

### 10 八幡社

馬端町 2447

### 11 椿神社

千僧供町 213

### 12 小田神社

小田町 54

### 13 净嚴院

安土町慈恩寺 744

### 14 摠見寺

安土町下豊浦 6371 番地

### 15 桑實寺

安土町桑実寺 292

### 16 旧宮地家住宅

安土町下豊浦 6-839

### 17 旧柳原学校校舎

安土町桑実寺 800

### 18 沙沙貴神社

安土町常楽寺 1

### 19 旧安土巡查駐在所

安土町下豊浦 6678

### 20 旧伊庭家住宅

安土町小中 191

### 21 活津彦根神社

安土町下豊浦 4272

### 22 新宮神社

安土町下豊浦 3319

### 23 奥石神社

安土町東老蘇 1615

### 24 教林坊

安土町石寺 1145

